

שם הספר: מפתח הקסם 2	כתה: א	הוצאה: מטח
שנת הוצאה: 2013	מהדורה: מצויין 'מהדורה מעודכנת'	שמות הכותבים: נורית בן ארי ונירה לוין
למי מיועד? לא מצויין. ידוע לי שיש ספר כמעט זהה שעליו מצויין כי הוא מיועד לחינוך הממלכתי-דתי		

סיכום הבדיקה

1. הספר ראוי – אין בו כלל סיפורים ממקורות יהודיים ו/או הקשרים דתיים. באיורים רוב הדמויות נראות חילוניות (גלויות ראש, חלק בנות עם שרולים קצרים או מכנסיים) מלבד מדמות סבא שמופיעה עם כיפה. נראה לי סביר בהקשר לעולם התוכן החילוני.
2. בשני מקרים יש תמונה מעולם התוכן הדתי (סעיף 7 בפירוט הבדיקה שלמטה). שניהם סבירים בהקשר.
3. רוב הסיפורים הינם פרוזה ויש מגוון יפה של יצירה ישראלית וכללית.
4. הסיפורים שמתיימרים לתת מידע אמיתי הוצגו מעט אחרת מבחינה גרפית וההפנייה אליהם בתוכן העניינים שונה ('מידע' לעומת 'סיפור' או 'שיר')
5. 'רמת השיח' אינה שאלה רלוונטית לספר זה.
6. מצורף תוכן העניינים (בנספח 1, למטה).

פירוט הבדיקה (לא בטבלה, צר לי)

1. לדמויות שליוו את הספר מפתח הקסם 1 מצטרפות דמויות בני המשפחה של תמר ובר (שניים מהילדים מהספר מפתח הקסם 1). המשפחה כוללת אח גדול, חייל, אם ואב (בעלי מראה חילוני – האב גלוי ראש והאם לובשת מכנסיים וחולצה עם שרולים קצרים) סב וסבתא (הסבא עם כיפה, הסבתא גלוית ראש). שוב נראה שיש רצון לייצג מגוון של דמויות. הדמות של הסב עם הכיפה נראית לי הגיונית בהקשר.
2. נשים וילדות מופיעות בסיפור עם חצאיות/שמלות/מכנסיים ושרולים ארוכים/קצרים לסירוגין.
3. לאורך הספר יש הקפדה על ייצוג (לפחות סמיה-) שיויוני של נשים וגברים באיורים ובדוגמאות (למשל סבא המטגן בצל ואופה פשטידה, אב שרוחץ את הבת ולמול אישה נהגת וכו').
4. לאורך הספר יש הקפדה על דמויות מגוונות מבחינת צבע עור.
5. מבין הסיפורים והשירים המופיעים בסיפור יש מגוון יפה של יצירות ישראליות ויצירות אחרות לילדים. בין השאר:
 - א. 'פזמון ליקינתון' של לאה גולדברג מתוך מה עושות האילות של ספריית הפועלים.
 - ב. 'הפסקת חשמל' של נירה הראל מתוך הספר כשאסנת ואני של מסדה.
 - ג. 'למה נותנים רק לו?' של חגית בנזימן מתוך כשאמא היתה קטנה של הוצאת דביר.
 - ד. 'דני גיבור' של מרים ילן-שטקליס מתוך 'פרח נתתי לנורית של כנרת זמורה ביתן דביר.
 - ה. 'יוסי ילד שלי מוצלח' של ע' הלל מתוך הספר יוסי ילד שלי מוצלח של הוצאה מסדה.
 - ו. 'ואש' של ע' הלל מתוך הספר הגדול של ע הלל שם עם עובד והקיבוץ המאוחד.
 - ז. 'דברים שכיף לעשות עם סבא וסבתא של נטע סילוני מתוך גליון 138 של 'עניינים'.
 - ח. 'דודי שמחה המבלבל' של ע הלל מתוך דודי שמחה של הקיבוץ המאוחד.
 - ט. 'הנכד התשיעי' של שלומית כהן-אסיף מתוך סבא ברחוב העפיפונים הכחולים של עם עובד.
6. יש הפנייה שונה בתוכן העניינים ותצוגה שונה (מעט) גרפית של קטעים (שלפחות מתיימרים) לתת מידע על העולם למול קטעי פרוזה ושירה. מבין הקטעים אשר (לפחות מתיימרים) לתת מידע מופיעים קטעים על:
 - א. קטע על עזרה לטלה שאמו אינה יכולה לטפל בו במשק חלקאי של מיכל הניג טולדנו.
 - ב. קטע על חיי המשפחה של הפילים



7. יש שני איורים (מתוך מאות איורים המופיעים בספר) שלקוחים מעולם התוכן הדתי.
 - א. בעמוד 59 מופיעה תוך כדי תרגיל על ההברות פּ ו-פּ, לצד איור של כלה, כיתה וכפית מופיע איור של ילד עם כיפה. הגיוני בהקשר.
 - ב. בעמוד 105 תוך כדי תרגיל על ההברות ט ו-טי מופיעה לצד האיורים של טבח, ארטיק וטבעת גם תמונה של טלית. סביר בהקשר.

6 א, א, ש, ק, נ, ל, מ, מ
12 פזמון ליקינתון (שיר)
15 המיליות יש, אין
17 פ, פ, פ, פ, פ
22 משפחה של פילים (מידע)
26 ה, ה, ה, ה, ה
30 ס, ס, ס, ס, ס
32 ו החיבור
38 הפסקת חשמל (סיפור)
40 ת, ת, ר, ר, ב, ב, ח, ח
46 ג, ג, ג, ג, ג
50 ע, ע, ע, ע, ע
53 המיליות עם, על
58 כ, כ, כ, כ, כ
64 למה נותנים רק לז? (שיר)
66 ד, ב, !
72 דני גיבור (שיר)
77 צ, צ, צ, צ, צ, צ
83 פ, פ, פ, פ, פ, פ
92 יוסי ילד שלי מוצלח (שיר)
94 כ, כ, כ, כ, כ, כ
98 יואש (שיר)
104 ט, ט, ט, ט, ט
110 דברים שכיף לעשות עם סבא וסבתא (מידע)
114 זה הטלה שלי! (מידע)
116 ש, ש, ש, ש, ש, ש
122 ז, ז, ז, ז, ז, ז
130 ז, ז, ז, ז, ז, ז!
136 דודי שמחה המבולבל (שיר סיפורי)
140 הנכד התשיעי (סיפור)